**湖北工程学院2025专升本**

**《风景园林基础》考试大纲**

1. **基本要求**

《风景园林基础》是风景园林专业的一门重要专业基础课。本课程主要涵盖园林艺术、园林植物、园林工程、园林规划设计等方面的基础知识，旨在培养学生对风景园林领域的基本理论、基本知识和基本技能的掌握程度，为后续专业课程的学习和实际工作中的应用打下坚实的基础。

考生应按本考试大纲的要求，全面、系统、准确掌握风景园林基础的相关知识；理解园林艺术的审美特征和创作原则，掌握园林植物的分类、特性和应用，熟悉园林工程的设计与施工技术，具备一定的园林规划设计能力和审美素养，能够运用所学知识分析和解决风景园林领域的实际问题。

本大纲对内容的要求由低到高，对概念和理论分为 “识记”、“理解” 和“掌握”三个层次。

1. **考试形式和时间**

考核形式为闭卷考试，考试时间为120分钟。

1. **考试题型大致比例：**

本门考试无选择题，无判断题，其他题型不限。名词解释20分、填空题20分、问答题60分、论述题20分、案例分析题30分。

1. **考试内容和要求**
2. **园林美与园林艺术（30％，45 分）**
3. **园林美与园林艺术的特征**

识记：

1. 园林美的定义、特征，包括自然美、艺术美和社会美的融合，以及园林美的形象性、情感性、象征性等特点。
2. 园林艺术的定义、特点，如综合性、时空性、地域性等。

理解：

1. 园林美与自然美、艺术美、社会美的关系，理解：园林艺术是对自然美和生活美的艺术提炼和升华。
2. 园林艺术的表现形式和艺术手法，如园林布局、景观构成、建筑风格、植物配置等。
3. **园林流派及艺术特征**

识记：

1. 世界主要园林流派的名称、代表人物和作品，如中国古典园林的代表作品有颐和园、拙政园等，意大利台地园的代表作品有埃斯特庄园等。
2. 各园林流派的基本特点，如中国古典园林追求自然与人工的融合，意大利台地园强调几何布局和对称美，英国自然风景式园林注重自然景观的再现等。

理解：

1. 各园林流派的哲学思想和文化内涵，如中国古典园林体现了儒家、道家的思想，意大利台地园反映了文艺复兴时期的人文主义精神等。
2. 各园林流派的艺术特征在园林设计中的具体应用，如中国古典园林的借景手法、英国自然风景式园林的自然式布局等。
3. **各流派的特征比较**

理解：

1. 不同园林流派在园林布局、景观构成、建筑风格、植物配置等方面的差异和特点。
2. 比较各园林流派的优缺点，理解：不同流派的适用场景和发展趋势。
3. 分析各园林流派对现代园林设计的影响，如现代园林设计中对自然景观的重视、对文化内涵的挖掘等。
4. **现代园林艺术实践**

识记：

1. 现代园林的发展历程，包括现代主义园林、后现代园林等的兴起和发展。
2. 现代园林艺术实践中的创新理念和设计方法，如极简主义、大地艺术、波普艺术等对园林设计的影响。

理解：

1. 现代园林设计中对功能、空间、材料、技术等方面的创新应用，如利用新材料和新技术创造出独特的园林景观。
2. 现代园林设计中对人性关怀的体现，如注重用户体验、提供休闲娱乐空间等。
3. **形式要素及形式美法则**

识记：

1. 园林设计中的形式要素（点、线、面、体、色彩、质感等）的概念和特征。
2. 形式美法则（统一与变化、对称与均衡、对比与调和、节奏与韵律等）的基本内容。

理解：

1. 形式要素在园林设计中的应用方法和技巧，如如何运用点、线、面等要素营造出不同的景观效果。
2. 形式美法则在园林设计中的指导作用，如何通过运用形式美法则使园林景观达到和谐、美观的效果。
3. 分析形式要素和形式美法则在不同园林流派中的体现和应用。
4. **园林设计原理（70％，105 分）**
5. **园林造景与空间处理**

识记：

1. 园林造景的概念、方法和步骤，包括选址、立意、布局、造景等。
2. 空间的类型（开敞空间、闭合空间、纵深空间等）和特征，如开敞空间具有开朗、活跃的特点，闭合空间具有私密、安静的特点等。

理解：

1. 主从手法、层次手法、借景手法、抑扬手法等造景手法的应用原则和技巧，如主景要突出、层次要分明、借景要巧妙等。
2. 空间的限定和感觉方法，如通过地形、植物、建筑等元素来限定空间，营造出不同的空间氛围和感觉。
3. 园林景观的空间组织和序列安排，如何使园林景观在空间上具有层次感和节奏感。
4. **园林要素**

识记：

1. 地形的类型（山地、丘陵、平原等）和特征，地形在园林设计中的作用。
2. 水体的形态（河流、湖泊、池塘等）和水景的处理手法，如水景的布局、水岸的处理、水景的营造等。
3. 植物的分类（乔木、灌木、草本植物等）和配置原则，植物在园林景观中的作用。
4. 建筑的类型（亭、台、楼、阁等）和布局要求，建筑与园林景观的协调关系。

理解：

1. 地形的设计原则和方法，如何根据场地条件和设计要求进行地形改造和设计。
2. 水体的生态功能和景观价值，如何通过水体的设计营造出优美的水景景观。
3. 植物的配置艺术，如何根据植物的特性和园林景观的需求进行合理的植物配置。
4. 建筑的设计要点和风格特点，如何使建筑与园林景观融为一体，增强园林景观的文化内涵。
5. **园林意境的创造手法**

识记：

1. 园林意境的概念和内涵，意境与园林景观的关系。
2. 意境的表现形式（形象意境、情感意境、文化意境等）。

理解：

1. 利用形象、象征、烘托等手法创造园林意境的方法，如何通过园林景观的形象和象征意义来传达意境。
2. 景题、匾联等对意境表达的作用，如何通过文字来补充和深化园林意境。
3. 园林意境的营造与文化的关系，如何将文化元素融入园林意境的创造中，增强园林景观的文化底蕴。
4. **园林的游赏**

理解：

1. 游赏方式与时机的选择，不同游赏方式（步行、车行、舟游等）的特点和适用场景，以及游赏时机对园林景观欣赏的影响。
2. 观赏角度的变化对景观欣赏的影响，如何通过不同的观赏角度来欣赏园林景观的美感。
3. 小中见大、动静结合、游览序列等空间感受的营造方法，如何通过园林景观的设计来营造出丰富的空间感受。

掌握

1. 以情看景的重要性，如何通过情感的投入来欣赏园林景观，体会园林意境。
2. 分析园林景观对游人情感的影响，如何通过园林景观的设计来满足游人的情感需求。
3. **自然风景环境的游赏**

识记：

1. 自然风景环境的类型（山岳型、湖泊型、森林型等）和特征，自然风景资源的分类和特点。
2. 自然风景环境的保护和开发原则，如何在保护自然环境的基础上进行风景资源的开发利用。

理解：

1. 自然风景的游赏方式和观景方法，如何根据自然风景的特点进行游赏和观景。
2. 风景空间的结构和组景手法，如何通过地形、水体、植物等元素来组织风景空间，营造出优美的风景景观。
3. 自然风景环境与人类文化的关系，如何将人类文化元素融入自然风景环境的游赏中，增强游赏的文化内涵。
4. **城市景观环境的体验**

识记：

1. 城市景观的构成要素（自然景观、人工景观、文化景观等）和特色，城市景观环境的评价指标。
2. 城市环境体验的特征（综合性、指向性、差异性、直觉性等）。

理解：

1. 城市意象的概念和要素，如何通过城市意象来认识和理解：城市景观环境。
2. 城市空间序列感受与认知的方法，如何通过城市空间的序列组织来感受和认知城市景观环境。
3. 城市景观环境与人类生活的关系，如何通过城市景观环境的设计来改善人类生活环境，提高城市居民的生活质量。
4. **参考书籍**

《园林艺术原理（第二版）》，王晓俊，中国农业出版社 2023年10月