

2026 年硕士研究生招生部分研究方向初、复试自命题科目调整

学科专业	培养系(院)	研究方向	初试自命题科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
艺术学 (1301)	艺术学理论与管理学院	艺术美学	①艺术学概论 ②中外艺术史	①专业论文写作 60% ②专业面试 35% ③外国语听说(英语)5%	①专业论文写作(笔试)【根据要求撰写一篇 2500 字以上的专业论文】。 ②专业面试【按报考研究方向分别进行综合知识问答】。
		艺术史			
		艺术批评			
		艺术管理			
	传媒学院	艺术传播学			
	音乐学系	中国音乐史	①和声与音乐作品分析 ②音乐学综合理论	①专业综合知识 95% ②外国语听说(英语)5%	①专业综合知识(面试)【a. 提交一份本专业相关论文(3000 字及以上, 已发表或未发表均可), 并根据提交的论文进行现场问答;b. 演唱或演奏曲目一首, 曲目风格及难度不限, 演唱、演奏均需自备伴奏, 演奏乐器自备(钢琴除外)】。
		西方音乐史			
		巴蜀音乐史学研究			
		中国传统音乐理论			
		民族音乐学			
		西南非遗音乐研究			
	作曲系	和声	①和声与音乐作品分析 ②中西音乐史	①主科笔试 70% ②作曲理论综合基础 15% ③专业面试 10% ④外国语听说(英语)5%	①主科笔试【和声学】; ②作曲理论综合基础【配器基础、复调基础、作曲基础, 三选二, 各占 50%】; ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器): 演奏曲目一首; b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】。

学科专业	培养系(院)	研究方向	初试自命题科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
艺术学 (1301)	作曲系	复调	①和声与音乐作品分析 ②中西音乐史	①主科笔试 70% ②作曲理论综合基础 15% ③专业面试 10% ④外国语听说(英语)5%	①主科笔试【复调】； ②作曲理论综合基础【配器基础、作曲基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】。
		配器			①主科笔试【配器】 ②作曲理论综合基础【复调基础、作曲基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】。
		音乐分析			①主科笔试【音乐分析】； ②作曲理论综合基础【配器基础、复调基础、作曲基础，三选二，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 根据提交的一篇本人撰写的该专业方向论文提问】。
音乐 (1352)	作曲	①主科笔试【器乐作曲】； ②作曲理论综合基础(笔试)【配器基础、复调基础，各占50%】； ③专业面试【a. 钢琴演奏(也可其他乐器)：演奏曲目一首；b. 提交一部本人创作的双管编制及以上管弦乐作品(作品时长不低于8分钟)或两部三重奏及以上的不同编制作品(每部作品时长不低于6分钟)，并提交一篇作品创作报告，根据提交材料进行提问】。			
	指挥	①指挥 85% ②钢琴演奏 10% ③外国语听说(英语)5%	①指挥【a. 排练计划(根据考场提供的管弦乐或合唱作品总谱撰写排练计划，并依据所写内容进行双钢琴排练)；b. 作品指挥：背谱指挥一首中、大型管弦乐作品(包含交响乐一个乐章)或两首合唱作品(其中一首为无伴奏合唱)。c. 总谱读法：用钢琴弹奏指定的作品】。②钢琴演奏：【a. 练习曲一首(车耳尼740及以上程度)；b. 大型乐曲一首(古典奏鸣曲快板乐章、变奏曲等)；c. 三声部以上复调作品一首(《三部创意曲》或《十二平均律》中的赋格)】。		

学科专业	培养系(院)	研究方向	初试自命题科目	复试科目及分值占比	复试科目要求
音乐 (1352)	音乐工程系	电子音乐作曲	①和声与音乐作品分析 ②中西音乐史	①专业面试 30% ②电子音乐作曲 65% ③外国语听说(英语) 5%	①专业面试【a. 有关电子音乐历史、分类、风格、作曲家及作品等内容；b. 根据考生提供本人创作的两部不同类型作品(从混合类电子音乐作品[作品简介、乐谱、音视频成品、工程文件]、幻听类电子音乐作品[作品简介与设计方案、音频素材、音频成品、工程文件]、新媒体音乐作品[作品简介、音视频成品、工程文件]中任选两类，每部作品不少于5分钟)提问】； ②电子音乐作曲【上机操作，根据命题完成创作】
	流行音乐学院	声乐(流行唱法)		①演唱主科 85% ②流行音乐综合基础 10% ③外国语听说(英语) 5%	①声乐演唱(流行唱法)【曲目要求：1首即兴演唱和3首流行音乐作品。注：即兴演唱(Improvisation)，考生现场从不同风格音乐片段中抽取1个片段，由考场提供音乐和声功能谱，试听1遍所抽音乐，第2遍进行即兴演唱；演唱的3首流行音乐作品中需包含3种或3种以上风格[流行(Pop)、摇滚(Rock)、爵士(Jazz)、节奏布鲁斯(R&B)、乡村(Country)、蓝调(Blues)、音乐(Musical)、中国风(Chinese Pop)、拉丁(Latin)、索尔(Soul)、民谣(Folk)等]，3首曲目中需含1首英文作品，1首原创作品，1首弹唱作品(原创作品词、曲均由考生本人创作，以上三种元素可合并为一首作品)。考试要求：考生自备伴奏U盘，伴奏文件格式为Wav或Mp3，现场不能使用手机等其他电子设备播放伴奏；考生弹唱乐器除钢琴由考场提供，其他乐器考生自备；考核弹唱曲目时若使用电子类乐器，不得在过程中使用自动伴奏及预制轨道演奏功能】； ②流行音乐综合基础(笔试)【流行音乐史、流行音乐风格分析】。