

西南石油大学

2025年硕士研究生招生专业课考试大纲

考试科目名称：336 艺术基础

一、考试性质

《艺术基础》是艺术学院硕士研究生入学必考的专业基础课之一。考试对象为参加“戏剧与影视（原广播电视）”专业全国硕士研究生入学考试的准考考生。本考试大纲的制定力求反映艺术理论基础的特点，科学、公平、准确、规范地测评考生的相关基础知识掌握水平，考生分析问题和解决问题及综合知识运用能力。应考人员可根据本大纲的内容和要求自行学习相关内容，掌握有关知识。

本大纲主要包括考试主要内容、考试形式和试卷结构、参考书目等。

二、考试主要内容

考查艺术理论基本概念及其研究重点，以及艺术哲学、艺术文化、艺术案例、艺术思潮等相关内容。

考查内容：

- 1.了解中外历史上对于艺术观念（本质）、艺术起源的主要观点和相关论述，掌握艺术的基本特征；
- 2.了解艺术与社会间的联系，对艺术的社会功能有基本认知，并能针对当下社会艺术事件，结合当代艺术现象和案例进行深入分析论述；
- 3.了解基础文化艺术常识，对艺术相关的常识性文化内容能够有所掌握；
- 4.了解主要门类艺术的类型、内容、中外经典作品案例，能够从媒介、形式和内容对艺术的门类特征进行辨识区分；

5.深入了解现当代重要艺术风格、流派和思潮。对现当代重要的艺术思潮代表人物、代表作品、艺术主张、时代社会影响等内容都有较深入的了解，并能做具有理论性的解读和分析。

6.对影视相关艺术理论有阅读研究基础，能够联系时代、社会、文化，进行深入的理论综述、内涵阐释和作品分析。

三、考试形式和试卷结构

1.考试时间和分值

考试时间为180分钟，试卷满分为150分。

2.考试题型结构

- (1) 名词解释题：考查考生对重点术语、名词和艺术案例的掌握程度；
- (2) 简答题：本部分要求考生根据题目要求，运用所掌握的艺术理论和观点，对题目做出简要明晰的回答；
- (3) 论述题：本部分要求考生综合运用所学艺术理论，结合文化综合知识运用，根据题目要求和字数要求，对所给题目及材料进行多层面和角度的论述。

四、参考书目

- 1.《艺术学概论》编写组，《艺术学概论》，高等教育出版社，2019年；
2. 陈晓云，《电影理论基础》（第2版），北京联合出版公司，2016年；
3. 彭吉象，《艺术学概论》（第4版），北京大学出版社，2015年。