

西南石油大学

2025年硕士研究生招生专业课考试大纲

考试科目名称：953戏剧影视综合

一、考试性质

《戏剧影视综合》是艺术学院硕士研究生入学必考的专业基础课之一。考试对象为参加“戏剧与影视(原广播电视)”专业学位全国硕士研究生入学考试的准考考生。本考试大纲的制定力求反映戏剧艺术概论、广播电视概论、中外影视史、视听语言等核心内容的特点,科学、公平、准确、规范地测评考生的相关基础知识掌握水平,考生分析问题和解决问题及综合知识运用能力。报考人员可根据本大纲的内容和要求自行学习相关内容,掌握有关知识。

本大纲主要包括考试主要内容、考试形式和试卷结构、参考书目等。

二、考试主要内容

考查戏剧艺术概论、广播电视概论、中外影视史、视听语言等学科基本概念及其研究重点,以及对理论的综合运用能力。

考查内容:

1.考查戏剧艺术的历史演变和发展,以及戏剧的原理、类型、流派、创作等相关内容。

(1)了解戏剧艺术的基本概念、基本理论;

(2)了解中西方戏剧艺术的历史发展,以及主要的戏剧风格、流派与经典作品;

(3)了解戏剧行业当前及未来发展趋势,能够运用所学的基本理论、基本知识和基本方法分析和解决戏剧领域内的创作和理论问题。

2.考查广播电视基本概念及其研究重点,以及广播电视历史、技术、业务等相关内容。

(1)了解广播电视相关的基本概念、史实，从宏观上把握媒介革命历史发展轨迹和基本规律，并掌握广播电视的基本特征；

(2)了解广播电视的基本原理和技术系统，以及中国特色广播电视事业；能够结合经典电视节目案例，从媒介、内容等多维度对广播电视节目进行深度解读；

(3)了解广播电视行业当前及未来发展趋势，能够结合当前媒介生态，从具体的表现形式到宏观的发展脉络轨迹，结合广电行业的实际案例，对特定现象作出阐释和深入解读。

3.考查中外影视发展历史潮流、主要电影流派、重要导演及作品、发展趋势等相关内容。

(1)掌握中外影视史上各个时期影视发展的基本情况，以及其社会、政治和文化背景；

(2)掌握中外影视史上重要的电影和电视事件、运动、流派、艺术发展趋势；

(3)掌握中外影视史上重要的影视艺术家的代表作及其作品风格；

(4)了解影视工业和影视美学对影视媒介和艺术风格发展的历史影响。

4.考查视听语言基本概念及应用。

(1)了解并掌握视听语言相关的基本概念、原理；

(2)能够结合相关影视作品案例，进行多维度视听语言分析；

(3)能够综合运用视听语言各元素内容，进行影视视听效果的基本设计。

三、考试形式和试卷结构

1.考试时间和分值

考试时间为180分钟，试卷满分为150分。

2.考试题型结构

(1) 名词解释题：考查考生对广播影视相关重点术语、名词的掌握程度；

(2) 简答题：本部分要求考生根据题目要求，运用所掌握的广播影视综合知识对题目做出简要论述；

(3) 论述题：本部分要求考生综合运用所学戏剧影视综合内容的理论及实践知识，根据题目要求，对所给题目及材料进行充分论述。

四、参考书目

1.周安华主编，《戏剧艺术概论》，高等教育出版社，2014年；

2.周小普主编，《广播电视概论》（第2版），中国人民大学出版社，2023年；

3.周星、王宜文等，《影视艺术史》，广西师范大学出版社，2005年；

4.邵清风、李骏等，《视听语言》（第3版），中国传媒大学出版社，2019年。