

2026 年硕士研究生招生部分研究方向初、复试参考书目调整

学科专业	培养系(院)	研究方向	初试参考书目	复试参考书目	加试参考书目
艺术学 (1301)	艺术学理论与管理学院	艺术美学	《艺术学概论》马克思主义理论研究和建设工程重点教材 高等教育出版社 (2019 年出版) 《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社 (2019 年出版)	《艺术美学》(修订版) 中国特色艺术学理论丛书 田川流 著 东南大学出版社 (2018 年 5 月)	《艺术概论》王宏建主编 文化艺术出版社 (2010 年 10 月第 1 版) 《艺术美学》(修订版) 中国特色艺术学理论丛书 田川流 著 东南大学出版社 (2018 年 5 月)
		艺术史		《中外艺术史教程》精编版 邱正伦编著 重庆出版社 (2019 年出版)	
		艺术批评		《艺术批评学》田川流 著 东南大学出版社 (2012 年)	
		艺术管理		《管理学》陈传明 徐向艺 赵丽芬 主编 高等教育出版社 (2019 年出版)	
	传媒学院	艺术传播学		《传播学原理》张国良 著 复旦大学出版社 (2021 年第 3 版)	
	音乐学系	中国音乐史	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏译 人民音乐出版社 (2008 年版)	无	
		西方音乐史	《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社 (1986 年版)		
		巴蜀音乐史学研究	《音乐学基础知识问答(修订版)》俞人豪 周青青 李咏敏 蒲方 周耀群著 中央音乐学院出版社 (2006 年版)		
		中国传统音乐理论	《中国音乐史》戴嘉枋著 高等教育出版社 (2022 年版)		
		民族音乐学	《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社 (2022 年 1 月版)		
		西南非遗音乐研究	《民族音乐学概论》伍国栋著 人民音乐出版社 (2012 年版)		

学科专业	培养系(院)	研究方向	初试参考书目	复试参考书目
艺术学 (1301)	作曲系	和声	《和声学教程》斯波索宾等著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)	《和声学教程》斯波索宾等著陈敏译人民音乐出版社(2008年版) 《调性和声及20世纪音乐概述》库斯特卡等著杜晓十译人民音乐出版社(2010年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《作曲初步练习》罗忠镕著 中国人民大学出版社(2003年版)
		复调		《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《对位与赋格教程》上、下册 [法] 泰奥多尔·杜布瓦著 廖宝生译人民音乐出版社(1980年、1982年版) 《复调音乐分析教程》张韵璇著 上海音乐出版社(2011年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《作曲初步练习》罗忠镕著 中国人民大学出版社(2003年版)
		配器		《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著 中央音乐学院出版社(2010年版) 《管弦乐配器教程》(上、中、下)杨立青著 上海音乐出版社(2012年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《作曲初步练习》罗忠镕著 中国人民大学出版社(2003年版) 《现代乐器学》维多尔与D.罗加尔—列维茨基著 人民音乐出版社(1958年版)
		音乐分析		《音乐作品分析教程》钱仁康 钱亦平著 上海音乐出版社(2021年版) 《音乐分析与创作》修订版 杨儒怀著 人民音乐出版社(2003年版) 《作曲与分析》贾达群著 上海音乐出版社(2016年版) 《复调音乐教程》于苏贤著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒著中央音乐学院出版社(2010年版) 《作曲初步练习》罗忠镕著 中国人民大学出版社(2003年版)

学科专业	培养系(院)	研究方向	初试参考书目	复试参考书目
音乐 (1352)	作曲系	作曲	《和声学教程》斯波索宾等 著 陈敏译 人民音乐出版社(2008年版) 《曲式学》斯波索宾 著 上海文艺出版社(1986年版) 《中国音乐简史》陈应时、陈聆群主编 高等教育出版社(2006年12月版) 《西方音乐史导学(新版)》沈旋、梁晴、王丹丹著 上海音乐学院出版社(2022年1月版)	《传统作曲技法》赵晓生 著 上海教育出版社(2004年版) 《作曲基本原理》勋伯格 著 上海音乐出版社(2007年版) 《复调音乐教程》于苏贤 著 上海音乐出版社(2001年版) 《配器法教程》(上、下册)第三版 塞缪尔·阿德勒 著 中央音乐学院出版社(2010年版)
		指挥		《现代指挥技法教程》杨力 著 中央音乐学院出版社(2016年) 《合唱学新编》修订版 马革顺 著 上海音乐出版社(2008)
	音乐工程系	电子音乐作曲		《西方电子与计算机音乐史:电子、数字科技影响下的西方音乐》黄枕宇 著 中央音乐学院出版社(2020年版) 《Max/MSP/Jitter 交互声音与影像创作教程》马仕骅 著 人民音乐出版社(2021年版) 《Max 程序设计入门十六讲》班文林 著 文化艺术出版社(2023年版) 《计算机编曲教程》吴粤北 著, 人民音乐出版社(2022年版)
	流行音乐学院	声乐(流行唱法)		《美国流行音乐》大卫·李·乔伊纳 鞠薇译 人民音乐出版社 第三版(2012) 《流行与爵士和声学基础》廖季文 上海音乐出版社(2015) 《流行歌曲写作-旋律》吉米·卡库里斯 孔宏伟、武麟译 人民音乐出版社(2010)